

FAMILY | MOTHERHOOD *welcome guide*



LICHTMOMENTE FOTOGRAFIE



Inhalt

S 4 | ABOUT ME

S 6 | WAS DICH ERWARTET

S 8 | SHOOTING INFORMATIONEN

S 10 | WAS ZIEHST DU AN

S 16 | LOCATION

S 19 | HÄUFIGE FRAGEN





ABOUT *Me!*

Ich bin Marleen, Fotografin im Raum Grünstadt, verheiratet und Mama von zwei Kindern. Die Fotografie ist für mich kein Job, sondern eine Herzensangelegenheit. Seit ich selbst Mama bin, hat sich mein Blick auf Bilder noch einmal verändert – ich weiß, wie schnell sich alles wandelt und wie wertvoll es ist, das Jetzt festzuhalten.

Ich arbeite ruhig, achtsam und ohne Druck. Mir geht es nicht um perfekte Posen, sondern um echte Nähe, um kleine Gesten, um das, was zwischen euch passiert. Die ersten Tage mit einem Neugeborenen sind leise, intensiv und oft überwältigend – genau das darf in meinen Bildern sichtbar sein.

Familie ist für mich das Wertvollste, was wir haben. Bilder sind Erinnerungen, die bleiben, wenn die Zeit weitergeht. Sie dürfen wachsen, weitergegeben werden und irgendwann erzählen, wie sich diese Phase angefühlt hat.

Dieser Guide begleitet euch bei der Vorbereitung auf eure Homestory und gibt euch einen Einblick in den Ablauf. Wenn ihr vorab Fragen habt oder euch etwas auf dem Herzen liegt, meldet euch jederzeit gern bei mir. Ich freue mich darauf, euch und eure Geschichte kennenzulernen ❤

Marleen

LET'S CONNECT!

 @lichtmomente_photography

 Info@lichtmomente-fotografie.com

 01795050596



WAS DICH *erwartet*

Familie ist kein Moment, den man festhält – sie ist ein Gefühl.

Ein Miteinander aus Nähe, Vertrautheit, kleinen Gesten und all dem, was leise zwischen den Worten liegt. Ein Familienshooting ist kein Programmpunkt, sondern ein bewusstes Innehalten – mitten im Leben. Ich begleite euch leise und achtsam, mit einem offenen Blick für das, was zwischen euch passiert. Ohne Druck, ohne Erwartungen. Ihr dürft euch bewegen, euch annähern, euch verlieren und wiederfinden. Kinder dürfen laut sein oder still, Erwachsene dürfen führen oder loslassen. Alles darf da sein. Mit sanften Impulsen gebe ich euch Halt, halte mich ansonsten aber zurück, damit eure eigene Dynamik Raum bekommt. Genau dort entstehen die echten Momente – wenn niemand etwas leisten muss, sondern einfach sein darf. Mein Wunsch ist es, Bilder zu schaffen, die nicht nur zeigen, wie ihr ausgesehen habt, sondern wie sich euer Miteinander angefühlt hat. Erinnerungen an Nähe, Geborgenheit und dieses stille Wissen, zusammen zuhause zu sein ♥







ZAHLUNG / BUCHUNG

Die Buchung erfolgt, nachdem mir der vollständige Name sowie die Anschrift übermittelt wurden, und gilt anschließend als verbindlich. Die Zahlung des Basispakets erfolgt per Vorkasse oder am Tag des Shootings vor Ort.

LOCATION

Euer Familien-Shooting findet draußen statt. Abhängig von Jahreszeit und Wetter stehen verschiedene bewährte Locations zur Auswahl, alternativ können auch persönliche Wunschorte berücksichtigt werden. Gemeinsam wählen wir eine Location, die deiner Vorstellung entspricht und optimale Lichtverhältnisse bietet.

ZEITPUNKT

Es gibt keinen perfekten Zeitpunkt für ein Familienshooting. Das Leben ist selten planbar – und genau darin liegt seine Schönheit. Ein Shooting darf dann stattfinden, wenn es sich für euch richtig anfühlt. Ganz ohne Druck, ganz ohne „wenn erst...“. Auch das Licht spielt eine Rolle, denn es beeinflusst die Stimmung der Bilder. Besonders weich und warm ist es während der sogenannten Golden Hour, etwa zwei Stunden vor Sonnenuntergang. Dieses Licht schenkt den Bildern Ruhe, Tiefe und eine natürliche Wärme. Ebenso eignet sich der frühe Morgen kurz nach Sonnenaufgang – leise, klar und vor allem an warmen Tagen angenehm kühl. Doch wichtiger als jede Uhrzeit ist euer Miteinander. Ob lebendig oder still, ob mit müden Augen oder vollem Herzen – jede Phase eures Familienlebens ist wertvoll und verdient es, festgehalten zu werden. Ich begleite euch zu dem Zeitpunkt, der zu euch passt, und schaffe Raum für echte Momente, ganz so, wie ihr gerade seid ♥

VOR DEM SHOOTING

Bitte achtet darauf, dass eure Kleidung sauber und möglichst knitterfrei ist. Requisiten oder persönliche Dinge, die ihr mit auf die Bilder möchtet, legt euch gerne vorab bereit. Vermeidet in den Tagen vor dem Shooting starke Sonne, da Sonnenbrand und Bräunungsstreifen nur schwer zu retuschieren sind. Sonnenschutz und etwas Schatten helfen, eure Haut natürlich wirken zu lassen.

SHOOTINGTAG

Heute ist der Tag eures Shootings.

Packt eure Outfits, Schuhe und kleinen Details ein und kommt zum vereinbarten Treffpunkt.

Sorgt gut für euch: Esst etwas, trinkt genug. Wir nehmen uns Zeit – mit Raum für Pausen und Outfitwechsel.

Ihr müsst nichts können oder vorbereiten.

Ich begleite euch, gebe sanfte Impulse und lasse Platz für echte Momente.

So entstehen Bilder, die nicht nur zeigen, wie ihr aussieht – sondern wie es sich angefühlt hat.

NACH DEM SHOOTING

Nach eurem Shooting erhaltet ihr von mir ein paar erste Einblicke, da ich weiß, wie groß die Vorfreude auf eure Bilder ist.

Die Bearbeitungszeit für eure Online-Galerie beträgt in der Regel 3-4 Wochen.

Sobald eure Galerie fertig ist, sende ich euch einen persönlichen Link. Dort könnt ihr eure Bilder ganz in Ruhe ansehen, herunterladen und mit euren Liebsten teilen.





WHAT TO *wear*

Am wichtigsten ist, dass ihr euch selbst – und eure Familie – in Kleidung kleidet, die ihr auch ein anderes Mal tragen würdet, nur etwas schicker als im Alltag. So erkennt ihr euch auf euren Bildern wieder. Und genau darum geht es: dass ihr euch anschaut und denkt „Das sind wir.“

DEIN PARTNER

Bei der Outfitwahl für ein Familienshooting geht es mir weniger um Trends als um das Gefühl, das die Bilder später transportieren.

Ich empfehle ruhige, schlichte Kleidung – ohne Streifen, Karos oder auffällige Muster. Sie lenken vom Wesentlichen ab und nehmen dem Bild oft den Fokus. Neutrale Farben sind zeitlos und lassen sich harmonisch kombinieren, zum Beispiel mit einem schlichten Hemd, Pullover oder Sakko. Auf eine Krawatte würde ich eher verzichten, außer ihr wünscht euch bewusst einen sehr formellen Look. So bleibt der Fokus dort, wo er hingehört: bei euch als Familie und eurer Verbindung zueinander.

KINDER

Beim Familienshooting steht euer gemeinsames Miteinander im Mittelpunkt. Einzelne Bilder mit den Kindern oder unter Geschwistern sind eine schöne Möglichkeit, jedem Familienmitglied Raum zu geben. Achtet auf eine harmonische Farbwelt, ohne euch identisch zu kleiden. Unterschiedliche Nuancen innerhalb einer Farbfamilie wirken besonders stimmig. Neutrale Farben wie Sand oder Creme lenken den Fokus auf eure Verbindung.

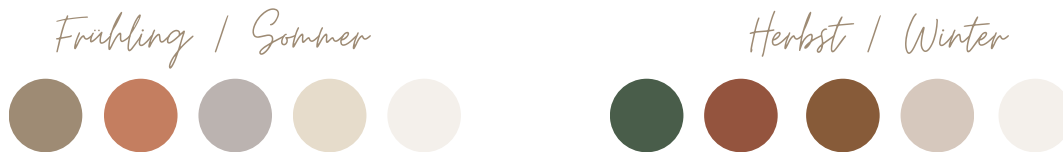
Das Motto: aufeinander abgestimmt, nicht gleich.

Wählt für Kinder zeitlose Outfits ohne Logos oder Schrift, damit der Moment im Bild im Vordergrund bleibt.



ZU VIELE FARBEN? WÄHLT EINE FARBPALETTE.

Startet am besten mit einer Farbpalette aus 2–3 Farben – sie dient euch als Orientierung. Denkt dabei weniger an einzelne Farben, sondern eher an Farbtöne: z. B. Blautöne, Erdtöne, Neutrals oder Pastells. Wählt Töne, die ihr mögt und in denen ihr euch wohlfühlt – und die euch gut stehen. Ihr wisst selbst am besten, welche Farben euch Selbstvertrauen geben. Stellt euch eure Familie als ein stimmiges Gesamtbild vor. Jedes Outfit trägt seinen Teil dazu bei und gemeinsam entsteht ein harmonischer, zeitloser Look.



STOFFE MIT STRUKTUR

Kleidung mit Struktur verleiht euren Familienbildern Tiefe, ohne im Foto zu dominant zu wirken. Besonders Materialien wie Spitze oder Strick lassen sich sehr schön fotografieren und sorgen für eine weiche, natürliche Wirkung. Strukturierte Stoffe geben den Bildern mehr Leben und machen sie ruhig, zeitlos und harmonisch.

GEDECKTE FARBEN

Gedeckte Farben eignen sich am besten. Überlegt euch, ob ihr euch eher helle oder dunkle Bilder wünscht, und stimmt die Farbstimmung eurer Kleidung darauf ab. Ihr als Familie steht im Mittelpunkt. Auffällige Muster oder starke Prints wirken im Foto schnell unruhig und lenken vom Wesentlichen ab.

Wenn ihr euch etwas mehr Ausdruck wünscht, könnt ihr diesen dezent über Accessoires einbringen.

KLEIDUNG IN SCHICHTEN

Mehrere Kleidungsschichten bringen Tiefe und Abwechslung in eure Bilder. Ein zusätzliches Teil wie ein Strickpullover, eine Jacke oder ein Schal verleiht Wärme und Struktur, ohne den Look zu verändern.

Unterschiedliche Materialien machen die Bilder lebendiger und sorgen ganz nebenbei für eine natürliche, entspannte Haltung.

KLEIDER

Wenn du keine Kleider trägst, ist dieser Tipp vielleicht nichts für dich.

Magst du Kleider – oder stehst ihnen neutral gegenüber – empfehle ich ein langes, fließendes Kleid.

Maxi-Kleider bringen Bewegung und Struktur in Familienbilder und wirken auf vielen Körperformen besonders schmeichelhaft. Sie verleihen den Fotos eine weiche, ruhige und feminine Stimmung, ohne aufdringlich zu sein.

Wenn du Unterstützung bei der Auswahl brauchst, schicke ich dir gern ein paar Empfehlungen

PASSE DEINEN STIL AUF DIE LOCATION AB

Behalte bei der Outfitwahl immer den Ort eures Shootings im Blick. Findet es am Strand mit vielen neutralen Tönen statt oder unter einem Baum, umgeben von kräftigen Herbstfarben? Wählt eure Kleidung so, dass sie die Umgebung harmonisch ergänzt und nicht mit ihr konkurriert. Farben, die sich gut in den Hintergrund einfügen, sorgen für ein stimmiges Gesamtbild und lassen euch im Fokus bleiben.

ZUSATZOUTFIT

Zwei unterschiedliche Outfits können euren Familienbildern eine schöne Abwechslung geben. Ich bringe gern ein Umkleidezelt mit, sodass ihr euch auch vor Ort ganz unkompliziert umziehen könnt.

Manchmal reicht schon eine kleine Veränderung, wie eine leichte Strickjacke oder ein anderes Oberteil, um den Bildern einen neuen Look zu geben. Alternativ könnt ihr euch für zwei unterschiedliche Stilrichtungen entscheiden – zum Beispiel ein entspanntes und ein etwas schickeres Outfit. Wichtig ist, dass beide Looks zu euch und eurem persönlichen Stil passen.



KLEIDET EUCH PASSEND ZUR JAHRESZEIT

Bezieht bei der Outfitwahl immer das Wetter mit ein. Bei Wärme eignen sich luftige Stoffe, bei kühleren Temperaturen sind lange Ärmel oder ein grober Strickcardigan ideal. Ich behalte die Wetterlage im Blick. Bei bewölktem, trockenem Wetter können wir problemlos fotografieren – dieses Licht ist oft sogar besonders schön. Bei stark erhöhter Regenwahrscheinlichkeit entscheiden wir gemeinsam, wie wir weiter vorgehen.

HAIR & MAKEUP

Ich empfehle allen Mamas, wenn möglich, in professionelles Hair & Make-up zu investieren. Wenn es in euer Budget passt, macht das einen spürbaren Unterschied in der Wirkung der Bilder. Nach frühzeitiger Absprache kann ich euch dafür auch gern eine passende Person organisieren.

Solltet ihr euch selbst stylen, haltet Haare und Make-up gern locker und weich statt streng oder zurückgebunden. Leichte Wellen oder natürliche Locken lassen sich besonders schön fotografieren – und bei Wind sehen sie oft sogar noch besser aus. Auch Hände und Nägel werden auf den Bildern sichtbar. Achtet darauf, dass sie gepflegt, sauber und gut gefeilt sind. Falls ihr Nagellack tragt, prüft ihn vorab auf Absplitterungen und bessert ihn gegebenenfalls noch einmal aus.

WENIGER IST MEHR

Bei Familienbildern darf es gern ruhig und reduziert sein. Klare Farben, schlichte Schnitte und wenige Accessoires lassen Raum für das Wesentliche – euch als Familie und eure Verbindung zueinander. Zu viele Details lenken oft ab. Schlichtheit sorgt dafür, dass eure Bilder zeitlos bleiben und auch Jahre später noch genauso stimmig wirken. Manchmal braucht es nicht mehr – sondern bewusst weniger.

FÜHL DICH WOHL & BLEIB GANZ DU SELBST

Wenn es Kleidungsstücke in deinem Schrank gibt, in denen du dich unsicher oder unwohl fühlst, lass sie für das Shooting lieber weg. Wähle Kleidung, in der du dich frei bewegen und gut sitzen kannst – wir werden vermutlich am Boden sitzen, liegen, gehen und uns bewegen. Am wichtigsten ist, dass du dich wohlfühlst und dich selbst gern darin siehst. Entscheide dich für Outfits, die zeitlos und klassisch sind und dich nicht verkleiden, sondern widerspiegeln.





LOCATION

unsere Optionen

Beim Familien-Shooting arbeite ich ausschließlich draußen. Die Natur bietet eine ruhige, ehrliche Kulisse und schenkt uns Licht, Weite und eine ganz besondere Stimmung.

Ob an eurem Lieblingsort, auf einer Wiese, in einem Feld oder in der Nähe von Bäumen – wir wählen gemeinsam einen Ort, der zu euch passt und eure Geschichte unterstreicht.

Draußen entstehen natürliche, zeitlose Bilder, die euch Raum geben und eure Verbindung in den Mittelpunkt stellen. Der Ort darf sich richtig anfühlen – schlicht, ruhig und echt ♥

OUTDOOR

Wählt einen Ort, der den Stil und die Stimmung widerspiegelt, die ihr euch für eure Bilder wünscht.

Das kann ein urbanes Umfeld, euer Lieblingsort in der Stadt oder ein weites Feld im Abendlicht sein – wichtig ist, dass es sich für euch richtig anfühlt. Selbstverständlich biete ich euch auch eine Auswahl an wundervollen Locations die ich Die Umgebung unterstützt eure Geschichte und gibt den Bildern ihre besondere Atmosphäre. Denkt bitte an Sonnenschutz und ggf. Insektenspray und seid darauf vorbereitet, ein kleines Stück zu laufen sowie euch draußen umzuziehen. All das gehört ganz entspannt dazu .





HÄUFIG GESTELLTE *Fragen*

WIE LANGE IM VORAUS SOLLTEN WIR BUCHEN?

Je früher ihr euch meldet, desto besser lässt sich euer Familienshooting planen. Ideal ist eine Anfrage etwa drei Monate im Vorfeld, damit wir gemeinsam einen passenden Termin finden können. Das Shooting richtet sich immer nach eurem Tempo als Familie. Pausen sind selbstverständlich, besonders mit Kindern, und der Ablauf bleibt ruhig und flexibel. Dauer und Gestaltung passe ich individuell an euch an, damit genügend Raum für Ankommen, Bewegung und echte Momente bleibt.

MÜSSEN WIR ETWAS MITBRINGEN?

Bringt euch gern etwas zu trinken sowie kleine Hair- & Make-up-Touch-ups mit, falls ihr diese zwischendurch benötigt. Es ist euer Familien-Shooting. Ich begleite euch mit sanfter Anleitung und gebe Impulse zu Posen, Orten und Details. Eigene Ideen oder Inspirationen sind jederzeit willkommen.

KÖNNEN MEINE FAMILIE UND UNSER HUND MIT ZUM SHOOTING KOMMEN?

Ich ermutige euch sehr, euren Partner, ältere Geschwisterkinder und auch euren Hund mitzubringen. Wenn eure Familie – inklusive Vierbeiner – Teil des Shootings ist, entstehen liebevolle Bilder, die eure Verbindung zeigen. Ebenso schön und wichtig sind intime Aufnahmen nur von dir und deinem Partner – ruhig, nah und voller Gefühl.

IST DAS STYLING (HAARE & MAKEUP INKLUSIVE)?

Hair & Make-up sind in keinem meiner Pakete enthalten. Gern teile ich auf Wunsch Empfehlungen für passende Make-up-Artists und unterstütze euch mit hilfreichen Hinweisen zur Auswahl von Frisur und Make-up. Bitte kommt möglichst fertig gestylt zu eurem Shooting, damit wir die Zeit ganz für eure Bilder nutzen können ♥

KÖNNEN WIR DIE UNBEARBEITETEN BILDER SEHEN/HABEN?

Nein – glaub mir, ihr möchtet euch nicht durch alle Aufnahmen arbeiten, denn es entstehen sehr viele Bilder. Mit viel Feingefühl wähle ich die schönsten Bilder aus und bearbeite diese behutsam. Dazu gehören dezente Hautretuschen, Farbkorrekturen, das Hervorheben von Details und die kreative Ausarbeitung zu einem stimmigen Gesamtbild. Unbearbeitete Bilder werden weder gezeigt noch herausgegeben.

TEILST DU DIE BILDER AUF SOZIALEN MEDIEN?

Gern teile ich einen kleinen Sneak Peek und ausgewählte Bilder ausschließlich mit eurer Zustimmung auf meiner Website oder auf Social Media.

BIETEST DU BEI DEINEN PAKETEN AUF RABATTE AN?

Ja! Das gilt jedoch nur auf das Maternity & Newborn shooting - wenn du bei mir das Maternity in Kombi mit dem Newborn Shooting buchst, erhältst du auf das Zweite Shooting 15% Rabatt.

WIELANGE DAUERT ES BIS WIR UNSERE BILDER ERHALTEN?

Nach etwa 3-4 Wochen stelle ich euch eure Bilder in einer geschützten Online-Galerie zur Verfügung. Dort könnt ihr sie ganz in Ruhe ansehen und eure Favoriten auswählen. Die ausgewählten Bilder erhaltet ihr als digitale Dateien für eure private Nutzung.

KLINGT SUPER! WIE KÖNNEN WIR BUCHEN?

Super! Bitte nutzt das Kontaktformular und teilt mir dort eure Wünsche und auch Personenzahl mit. Anschließend erhaltet ihr von mir alle weiteren Informationen sowie die aktuelle Preisliste. Ich freue mich sehr auf euch!





Kontakt

www.lichtmomente-fotografie.com

info@lichtmomente-fotografie.com

0179 5050 596